

#ekoIQ

yeşil iş yeşil yaşam

#2030iklimhedefi

**GÜVENLİ
GELECEĞİMİZ**

**İÇİN
GÜÇLÜ
İKLİM
HEDEFİ**

*İklim için Türkiye'nin Yeni ve Güçlü
Bir NDC Açıklaması Lazım:
2030'a Kadar En Az %35
Mutlak Emisyon Azaltımı*

**sayı
102**



Zeynep ÖZLER, Kale Grubu Kurumsal İletişim Müdürü
Zeynepozler@kale.com.tr



Sizin “Kaçış Noktaları”nız Nereleri?

Eylül, benim için yeni yıl gibidir. Tanıdığım birçok insan için de öyle. Hem kente dönüş (herhangi bir yere gitmesem de!) hem de kültür-sanat sezonunun açılışıyla insanın, yaz rehabetinden çıkıp kendine döndüğü, içe baktığı, mevcut durumunu gözden geçirerek yeni kararlar aldığı bir dönem. Tam da böyle bir eşikte, yeni bir sergiden söz etmek isterim.

SERAMİĞİN İLERİ DÖNÜŞÜMÜ

Kale Tasarım ve Sanat Merkezi (KTSM) olarak “İyi Bak Dünyana” hareketinin öncüsü olmaktan ve bu vizyonla çalışmalarımızı sürdürmekten dolayı mutluyuz. KTSM, disiplinlerarası üretim ve buluşma platformu. İlham almanın yanı sıra sorumlu üretime ve tüketime davet eden sanatçıların ve tasarımcıların kendilerini evlerindeymiş gibi hissettikleri bir mekan. Uzun süredir birbirinden değerli ve dünyasına iyi bakan sanatçılarla birlikte birçok projeye imza attık. Son olarak çok değerli Oğuz Yalım ile yollarımız keşşti. Oğuz Yalım’ın seramik atıklarıyla ortaya koyduğu eserlerden oluşan “Kaçış Noktası” sergisi, seramiğin ileri dönüşümünü gösteriyor bizlere. Geleceğe umutla bakmamızı sağlayan bu sergiyle, ziyaretçileri kendi dünyalarına daha yakından bakmaya ve bulmak için değil, aramak için keşfe davet ediyoruz.

“İYİ BAK DÜNYANA” HAREKETİNİN TUVALE YANSITILMIŞ HALİ

İç Mimar ve Sanatçı Oğuz Yalım’ın, seramik atıklarıyla ortaya koyduğu eserlerden oluşan “Kaçış

Noktası”, “Evin Senin Dünyan” diyen “İyi Bak Dünyana” hareketinin tuvale yansıtılmış hali. Kalebodur’un desteğiyle hayat bulan proje, KTSM’nin “sürdürülebilir sanatı” sahiplenen vizyonuna da katkı sağlıyor. Sorumlu üretim ve tüketim için bilinçli farkındalık yaratırken bizleri de harekete geçmeye çağırıyor. İsrafin giderek ivmelendiği ve kullan-at yaklaşımının giderek arttığı bir dünyada, sürdürülebilirliği çıkış noktası olarak görürken aslında herkesi kendi çıkış noktasını bulmaya cesaretlendiriyor. Sanatçıya göre kaçış noktası, aslında çıkış ya da başlangıç noktası, yeni yollar keşfetme süreci, oyuncaklı ve heyecanlı, kişiyi besleyen bir mihenk taşı.

KALESİNERFLEX TUVALER, DUYUSAL BİR DENEYİME ÇAĞIRIYOR

Mekan o kadar önemli ki... Örneğin bu sergi kesinlikle herhangi bir galeride olamazdı; KTSM ile gerçekten güzel bir diyalog kurdu. KTSM’nin disiplinlerarası üretimi teşvik eden yapısı, iç mimar ve sanatçı aynı zamanda akademisyen ve endüstriyel tasarımcı olan Oğuz Yalım ve dünyası ile ahenk içinde buluşuyor. Aynı zamanda Kalesinterflex tuvaler, duysal bir deneyime çağırarak yaratıcı endüstrilerin bugünün karmaşık sorunlarını çözüme bizi kritik araçlarla donatabileceğine dair umut aşıyor. Bizleri bekleyen sonsuz ihtimaller denizinde bulmak değil, aramak için yola çıkanları ve çıkış noktasını es geçmeyenleri anlamlı buluşmalar bekliyor!



YETER Kİ UMUDUMUZ VE CESARETİMİZ OLSUN

KTSM'de, 1 Ekim tarihine dek görülebilen "Kaçış Noktası" sergisi, izleyicinin etkileşimli bir deneyim alanında kendi kaçış noktasını oluşturmasına olanak tanıyor. KTSM'nin [Instagram](#) adresinden hem sergi hem de diğer etkinlikler yakından takip edilebiliyor. KTSM'ye gelmişken Oğuz Yalım'ın da büyük bir ilgiyle incelediği KTSM Kütüphanesi'ndeki özel koleksiyon kitaplara göz atabilir, Roots Studio Café'de, Haliç manzarasına karşı kaçış noktalarınızı kahve eşliğinde belirleyebilirsiniz.

Yeni dünyanın içinde bulunduğu çıkmazlardan kurtulmanın yolu, "Kaçış Noktası"... Sonsuz ihtimaller her zaman var... Yeter ki Kaçış Nokta'larıyla hayat rotamızı her an, yine, yeniden belirlemeye umudumuz ve cesaretimiz olsun...

Sahi, siz neyi aramak için yola çıktınız ve kaçış noktalarınız neler?

Düşünmeye değer... #

"Kale Tasarım ve Sanat Merkezi olarak 'İyi Bak Dünyana' hareketinin öncüsü olmaktan ve bu vizyonla çalışmalarımızı sürdürmekten dolayı mutluyuz. KTSM, disiplinlerarası üretim ve buluşma platformu. İlham almanın yanı sıra sorumlu üretime ve tüketime davet eden sanatçıların ve tasarımcıların kendilerini evlerindeymiş gibi hissettikleri bir mekan"